

LLAMAS EN LA FRONTERA

CATALUÑA Y LA GRAN GUERRA

Del 29 de junio al 18 de noviembre de 2018

CASTELLANO



«Se'ns presentava evidentíssim que Europa s'havia encès pels quatre costats. Teníem les flames a la frontera»

Josep M. de Sagarra, *Memòries*

La Gran Guerra modificó el continente europeo y una parte significativa del mundo. Se inició en agosto de 1914 y acabó con la vida de más de ocho millones de soldados y un ingente número de civiles.

El Estado español se mantuvo neutral durante toda la contienda. A pesar de ello, en la Cataluña de la Mancomunidad recién nacida y con Barcelona como epicentro, el conflicto tuvo consecuencias sobre el conjunto de la sociedad: afectó a la economía, la política, la cultura y la prensa diaria que, a su vez, fue objeto de presiones diplomáticas y propagandísticas. En el orden internacional, la simpatía abrumadora de los catalanes por los Aliados se manifestó a través del alistamiento de voluntarios a la Legión Extranjera francesa, un gesto que en Cataluña alcanzaría un carácter mítico.

A raíz de la conmemoración del centenario del final de la guerra, esta exposición detalla las principales vertientes del impacto del conflicto sobre una Cataluña oficialmente neutral, y muestra las memorias plurales de esta guerra que han pervivido hasta hoy. Hace un siglo, las llamas estaban en la frontera; hoy, todavía podemos ver su humo.

EL MUSEO DE GUERRA, CIENTO AÑOS DESPUÉS

En plena guerra europea, el 13 de febrero de 1916, se inauguró en el Tibidabo el Museo de Guerra, una mezcla de museo y atracción ferial que pronto se convirtió en un espacio muy visitado por niños y adultos. A más de quinientos metros de altura, se veía una Barcelona iluminada por llamas artificiales que simulaban un incendio posterior a un bombardeo. El museo reproducía elementos bélicos, desde unas trincheras a un cañón alemán, desde un telégrafo a un hospital, todos ellos basados en el conflicto que estaba asolando Europa.

El museo, que permaneció abierto durante la Guerra Civil y fue clausurado en 1940, demostró que la guerra se había convertido en un foco de atracción para el conjunto de la sociedad catalana. Hoy, algo más de cien años después, volvemos a recorrer aquellos caminos.

ANTES DE LA GUERRA

La guerra fue el resultado de múltiples factores, entre los que destacaron las tensiones derivadas de la guerra francoprusiana, las disputas imperiales y el auge de los nacionalismos, especialmente en los Balcanes. En España, el sistema de la Restauración empezó a entrar en crisis pocos años antes de 1914. En ese contexto, la instauración de la Mancomunidad de Cataluña supuso un cambio en la proyección del catalanismo.

Los antecedentes de la guerra

La victoria alemana en la guerra franco-prusiana (1870-1871) tras el sitio de París abrió un proceso de tensiones entre el imperio de los Hohenzollern y la Tercera República francesa. Esta tensión se produjo en un contexto marcado por las tensiones imperialistas posteriores y el despliegue de nuevos nacionalismos de matriz belicista.

La Restauración y su crisis

El sistema de turnos ideado por Cánovas del Castillo empezó a entrar en crisis en los años previos a 1914. La Semana Trágica de 1909, la aparición del maurismo, las tensiones de nacionalismos emergentes y las críticas a la falta de democratización dieron forma a unas críticas a la Restauración que se multiplicarían durante la guerra.

El catalanismo y la Mancomunidad

Desde finales de siglo, el catalanismo se construyó como movimiento e intentó proyectarse a nivel interno y externo. En ese camino, la constitución de la Mancomunidad de Cataluña en abril de 1914, bajo la presidencia de Enric Prat de la Riba, cristalizó un proyecto modernizador, simultáneamente *noucentista* (novecentista) y regionalista.

LA GUERRA Y LA NEUTRALIDAD

El asesinato del heredero a la corona austro-húngara, Francisco Fernando, en Sarajevo el 28 de junio de 1914, abrió la puerta a un proceso que acabó con las sucesivas declaraciones de guerra que darían forma a la Gran Guerra a principios del mes de agosto. Concebida inicialmente por los principales analistas militares como un conflicto breve, la guerra se convertiría en una larga guerra de trincheras.

A pesar de la neutralidad oficial española propiciada principalmente por un cierto aislamiento en el tablero internacional y la debilidad del ejército, el mundo intelectual y político catalán acabó por dividirse en tres bloques: el aliadófilo, el neutralista y el germanófilo. En el terreno económico y social, muy pronto resultó evidente que muchos sectores vivirían, de forma diversa, las consecuencias del nuevo escenario mundial.

EL ESTALLIDO DE LA GUERRA

Durante la primera semana de agosto, las principales potencias del continente iniciaron los procesos de movilización. Ello comportó que, también en Cataluña, estas potencias llamaran a filas a sus compatriotas, que regresaron en barco a sus países de origen ante la perspectiva de pasar por espacios como la Casa de los Alemanes de Barcelona. Este proceso comportó también el regreso de españoles y catalanes residentes en los territorios en guerra.

«Continúa el movimiento extraordinario de pasajeros que regresan a España en los trenes procedentes de la frontera; son todos ellos obreros españoles que residían en el Mediodía de Francia y que han sido expulsados con motivo de la guerra. Se les conminaba con tomar las armas a favor de Francia en caso de no salir precipitadamente del territorio»

«La guerra europea»,
Diario de Gerona,
7 de agosto de 1914

DISPUTAS EN TORNO A LA NEUTRALIDAD OFICIAL

A pesar de la posición oficial, las disputas ideológicas y políticas y la intromisión de las potencias beligerantes pusieron de manifiesto que la neutralidad se había convertido en un motivo de confrontación. A través de manifiestos y otros textos, desde los ateneos y la prensa los diversos sectores evidenciaron sus simpatías. Así, los diferentes escenarios de la guerra (Bélgica, Marne, Reims) se convirtieron en los ejes del debate político e intelectual catalán.

Más información y actividades relacionadas en www.mhcat.cat

[f](#) [t](#) [@](#) @mhistoriacat #GranGuerra

«El Gobierno de S. M. se cree en el deber de ordenar la más estricta neutralidad á los súbditos españoles [...] En su consecuencia, hace saber que los españoles residentes en España ó en el extranjero que ejercieran cualquier acto hostil que pueda considerarse contrario á la más perfecta neutralidad, perderán el derecho á la protección del Gobierno de S.M. y sufrirán las consecuencias de las medidas que adopten los beligerantes»
«Parte Oficial», *Gaceta de Madrid*, 7 de agosto de 1914

«Un cop la gent d'aquí va veure que no corria perill d'anar a la guerra, s'inflamà d'una bel·licositat grotesca; i si en realitat ningú no usava de la pólvora, Espanya es va dividir en dos camps aferrissadíssims: el dels germanòfils i el dels francòfils»
Josep M. de Sagarra, *Memòries*



EL IMPACTO ECONÓMICO Y SOCIAL

Tal como se observó en los bancos y en la Bolsa, tras días de impaciencia por las primeras noticias que llegaban, en la economía catalana se empezaron a notar las consecuencias del conflicto. Gracias a una importante presencia del colectivo femenino –que, a diferencia del resto de Europa, no tuvo que ocupar el lugar de los hombres en el mundo laboral–, el textil, como el sector agrícola, vivió años de crecimiento espectacular, mientras que industrias como la vinícola y la corchera resultaron seriamente perjudicadas. Esta situación dio lugar a una crisis de subsistencias y a reivindicaciones para paliarla dirigidas al Estado.

«Els qui tenien or a la caixa se l'enduien per estar més segurs. Els bitllets es canviaven per plata, que semblava més moneda. A la porta del Crèdit Lyonnais, que era l'única banca francesa, hi havia cua per retirar comptes corrents i dipòsits»
Amadeu Hurtado,
Quaranta anys d'advocat

«Llovían los pedidos muy superiores a nuestra capacidad productora [...] Se puso en movimiento toda la maquinaria de que disponíamos, se resucitó el antiguo telar de mano, que se había arrinconado [...] De esta manera la producción adquirió proporciones desmesuradas»
Pedro Gual Villalbí, *Memorias de un industrial de nuestro tiempo*

«Tengo el honor de manifestarle el más sincero agradecimiento Cámara Agrícola Tarragona por sus actividades en los buenos propósitos de atender sus justas demandas que en nombre propio y en el de viticultores provincia le tienen presentadas en cuanto a sulfato y azufre se refiere y preferencia de entidades agrícolas en su reparto, por ser de equidad única manera de obtener viticultores precios económicos de productos indispensables para salvar la próxima cosecha y evitar la ruina, la miseria y emigración de la sufrida clase vitícola muy dignas de amparo en las difíciles circunstancias que desgraciadamente atravesamos»
Telegrama de Gregorio Rull, presidente de la Cámara Agrícola Oficial de la Provincia de Tarragona, al Ministro de Estado, 20 de febrero de 1916

«En plena primera guerra europea, les dificultats, sobretot econòmiques, eren excepcionals. La guerra havia tancat les fronteres i no sortia ni un tap a l'estranger. No hi havia feina»
Josep Pla, *El meu país. Obra completa VII*

GUERRA DE TRINCHERAS, GUERRA DE POSICIONES

En 1915, con el fracaso del plan Schlieffen, la guerra de movimientos se había desvanecido. Se había entrado en la guerra de posiciones, la guerra de trincheras que caracterizaría el frente occidental hasta el armisticio. En ese periodo, el conflicto entró con toda su magnitud en Cataluña. El inicio de la construcción del mito de los voluntarios catalanes se combinó con la presencia diaria en la prensa de los textos de los periodistas en el frente. Barcelona se convirtió en un centro de espionaje y propaganda para las potencias beligerantes y la guerra en el mar se hizo presente a lo largo de toda la costa. La vida cotidiana también se impregnó de guerra, desde los juegos infantiles hasta las pantallas de los cines. Las llamas estaban en la frontera, pero se veían desde casa.

BATALLAS QUE MARCAN UNA GUERRA

Con el frente occidental estabilizado después de la batalla del Marne, la imagen de los soldados en las trincheras se convirtió en el emblema de la Gran Guerra. Alambreadas, cascos, material de enfermería –con una decisiva participación de las mujeres en hospitales de campaña–, máscaras de gas, todo formó parte de las imágenes que llegaban a Cataluña para explicar lo que pasaba en Verdún y en el Somme (1916), pero también en los Dardanelos (1915), Ypres (1915), Caporetto (1917) y en el Chemin des Dames (1917).

«Després de sis dies de viure a sota terra i de menjar terra amb el pa, amb la sopa i amb el formatge l'home normal esdevé essencialment troglodita»
Frederic Pujulà, «A la vora del foc», *El Poble Català*, 9 de desembre de 1914

LOS VOLUNTARIOS CATALANES Y LA CONSTRUCCIÓN DEL MITO

Cuando estalló el conflicto, muchos catalanes se encontraban en Francia por razones diversas. Algunos de ellos, como Pere Ferrés-Costa y Camil Campanyà, se alistaron voluntariamente a la Legión Extranjera. Otros fueron movilizados al ejército regular por su condición de nacionalizados franceses, como Frederic Pujulà. Abanderados de la participación catalana en el conflicto, en 1916, un grupo de intelectuales vinculados a la revista Iberia y bajo el liderazgo del doctor Joan Solé i Pla crearon en Barcelona el Comité de Hermandad con los Voluntarios Catalanes, con el objetivo darles apoyo e internacionalizar la causa catalana en el marco de la defensa de los Aliados.

«Un gran patriota, el doctor Solé i Pla, s'erigí en padrí dels voluntaris, pels quals va escriure interminables cartes i proclames, trameté els paquets que el públic donava i els protegí amb zel paternal»
Claudi Ametlla, *Memòries polítiques*

PERIODISMO Y PROPAGANDA

La combinación entre la avidez por conocer las noticias que llegaban desde Europa y un auténtico auge de la prensa diaria, que recibió fuertes subvenciones de las potencias en guerra, convirtieron esos años en el inicio de una época dorada. Los cronistas y los intelectuales ocuparon un lugar privilegiado en los diarios y, en Cataluña y España, nació un nuevo oficio, que renovarí el género periodístico desde los frentes de guerra: el cronista de guerra, con Gaziél como máximo exponente.

«Ha surgido un nuevo tipo de cronista, el cronista espiritual de la guerra, que no actúa tanto sobre sus episodios concretos, sobre la descripción minuciosa de los combates, como sobre la repercusión social del estupendo conflicto, es decir, sobre el fondo humano en que se desenvuelve»
Miquel dels Sants Oliver, prólogo en Gaziél, *Diario de un estudiante en París (1914)*

«La riuada d'or que entrà a Espanya en aquella època, sense més ni més, sense cap mèrit ni treball ni coneixement, purament perquè els altres anaven malament, i l'apassionament no vist mai de la nostra gent pel que passava a fora, amb les fílies i fòbies més delirants, donaren a la premsa ben equipada i amb mitjans econòmics una empenta, una difusió i una prosperitat desconegudes»
Josep Pla, *Homenots. Quarta sèrie*

ESPIONAJE Y PROPAGANDA

Barcelona se convirtió en una ciudad llena de espías (Mata-Hari, Marthe Richard, Pilar Millán Astray) que actuaban para modificar las condiciones de la neutralidad mientras disfrutaban de las noches en el Paralelo. Todo ello, en medio de una frenética actividad de los consulados francés y alemán, que no dejaban de subvencionar todo tipo de publicaciones con el objetivo de intervenir en la vida política local, como evidenció el caso del comisario Manuel Bravo Portillo.

«Dins d'un estat neutral i ciutat portuària, Barcelona esdevé un centre d'intrigues, d'espionatge, de contraban i de tota mena de maniobres tèrboles relacionades amb la guerra. Hi arriben molts estrangers que ningú sap de què viuen ni què fan. [...] El Govern ordena la neutralitat més estricta, però ningú no fa cas del manament, i tots els aventurers treballen sense parar pel bel·ligerant que els paga»
Claudi Ametlla, *Memòries polítiques*

LA GUERRA EN EL PUERTO, LA GUERRA EN EL MAR

Con el objetivo de aprovechar los beneficios comerciales motivados por la neutralidad, la Mancomunidad de Cataluña y otras instituciones impulsaron la concesión de un puerto franco en Barcelona, que el Gobierno español acabó por conceder en octubre de 1916. Sin embargo, esta situación contrastaba con la dura guerra submarina alemana que provocó el hundimiento de barcos cerca de toda la costa catalana, desde el cabo de Creus al delta del Ebro.

«Com a derivatiu per a les inquietuds de la població catalana, decidírem de llançar la campanya de la "zona neutral", que prengué, de seguida, gran volada i a la qual s'associaren totes les forces polítiques, socials i econòmiques de Barcelona»
Francesc Cambó, *Memòries (1876-1939)*

«En la vida del Govern Nacional va plantejar-se un problema polític de la major importància: el torpedineig fatal de vaixells mercants espanyols des del moment en què Alemanya decidí la guerra submarina sense restriccions, és a dir, sense tenir en compte el pavelló i les característiques de l'embarcació que es posés davant del periscopi d'un submarí»
Francesc Cambó, *Memòries (1876-1939)*

LA GUERRA EN LAS CASAS

La guerra pasó a formar parte de la vida cotidiana. No solo por los sufrimientos de los trabajadores ante la creciente inflación, sino también en lo relativo al mundo del ocio y de los niños. El desarrollo del conflicto era comentado en los cafés y los cines y formaba parte de las fiestas populares, incluso como disfraz de carnaval. Entre los niños y las niñas, la guerra también se convirtió en juego, en la calle y a través de los cromos de las chocolatinas, los soldaditos y los recortables.

DEL GIRO AL ARMISTICIO

El signo de la guerra cambió en 1917, tanto en el ámbito internacional como local. La entrada de los Estados Unidos en el conflicto se combinó en Rusia con la primera revolución comunista de la historia para modificar definitivamente el marco internacional. Estos elementos entraron en relación con los problemas sociales y políticos de los años anteriores en Cataluña y España para dar forma a una crisis que hizo tambalearse el régimen restauracionista. Además, en los momentos finales de la contienda, empezaron a notarse los terribles efectos de la gripe española. A pesar de ello, la llegada del armisticio y la victoria aliada fueron celebradas en todo el territorio, desde Barcelona hasta los pequeños pueblos del interior.

Los Estados Unidos en guerra

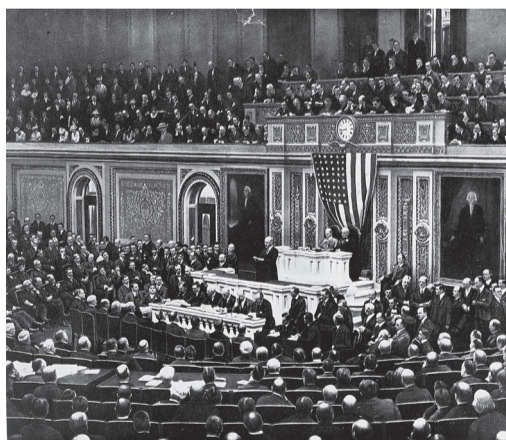
El 6 de abril de 1917, los Estados Unidos entraron en guerra al lado de los Aliados. En enero del año siguiente, su presidente Woodrow Wilson se convirtió en una figura de relevancia mundial al defender en su programa de «Catorce Puntos» la autonomía de algunas naciones centroeuropeas, tal como se vio aquí en revistas como *Messidor* y *Els Amics d'Europa*.

La revolución bolchevique y la salida de la guerra

Entre marzo y noviembre de 1917, Rusia vivió un proceso revolucionario que pasó de la abdicación de Nicolás II a la instauración del Gobierno comunista liderado por Lenin. En marzo de 1918, el nuevo régimen bolchevique firmó la paz con Alemania y puso fin a su participación en la guerra.

La triple crisis de 1917 en Cataluña y España

Las revueltas revolucionarias que tuvieron lugar en Europa también se dejaron sentir en Cataluña y en España. Entre la primavera y el verano, tres desafíos simultáneos hicieron que se tambaleara el régimen de la Restauración aunque no llegaron a hacerlo caer: las Juntas de Defensa, la Asamblea de Parlamentarios –con sede en Barcelona– y una huelga general revolucionaria, además de reivindicaciones concretas lideradas por el colectivo femenino.



EL ARTE Y LA LITERATURA

El mundo del arte catalán resultó seriamente afectado por la guerra y reaccionó de formas diversas. Lo hizo desde el compromiso, con obras como *Flors de sang*, de Apel·les Mestres, y con iniciativas de apoyo a los Aliados, como la exposición dedicada al arte francés. Esta militancia también encontró expresión en las nuevas formas artísticas nacidas en aquellos años, las vanguardias, como mostraron los caligramas de Josep Maria Junoy.

«Aquesta no es una exposició com les altres, hont los artistes van en busca d'una distinció honorífica o del preu d'una venda. En aquesta, l'artista desapareix y es l'art d'un poble que's dona a la contemplació d'un altre poble; es una gran nació que fa mostra de sa potencia artística a un'altre nació amiga [...]. Aquesta exposició té un sentit més transcendental que totes les altres: un sentit de confraternitat, d'estimació pel nostre poble, d'una alta consideració per la nostra Ciutat» «L'exposició d'art francès», *Il·lustració Catalana*, 20 de maig de 1917

LA GRIPE ESPAÑOLA

Sumándose a los estragos de la guerra, en enero de 1918 se empezaron a diagnosticar los primeros casos de una pandemia de gripe que duraría más de dos años y se saldaría con la muerte de cerca de cien millones de personas en todo el mundo. Se conoció como la gripe española porque, al no participar en la guerra, en España la alta mortalidad provocada por la enfermedad fue más notoria. En Cataluña, la gripe llegó con fuerza durante el verano y, combinada con las duras condiciones de vida de una buena parte de la población, acabó con la vida de más de quince mil personas.



EL TRIUNFO ALIADO

El 11 de noviembre de 1918, en un vagón situado en un bosque en Compiègne, se firmaba el armisticio entre los Aliados y el Imperio alemán. Con las noticias del final de la guerra y la victoria aliada, la alegría se transmitió enseguida por todo el país, y provocó numerosas manifestaciones en los pueblos y ciudades principales. Los telegramas de felicitación dirigidos a los Aliados, los banquetes, la instalación de placas conmemorativas y todo tipo de actividades, como la proliferación de acciones benéficas a favor de los heridos y huérfanos de la guerra por iniciativa de comités y asociaciones femeninas, evidenciaron que la aliadofilia era mayoritaria en Cataluña.

«Avui s'ha signat l'armistici entre Alemanya i els aliats, avui ja pot dir-se que la pau és feta. Tot aquell horror començat l'any 1914 avui s'ha acabat. Perquè l'armistici és la pau. Els aliats han guanyat. [...] Avui era el dia d'abraçar-se la gent pels carrers i voleiar banderes i domassos en tots els balcons, perquè el que ha succeït als fronts de guerra avui a les 11 del matí és quelcom que passa a la història. [...] Visca la Pau!» Joaquim Renart, *Diari 1918-1961*, 11 de novembre de 1918



LA POSGUERRA Y LAS MEMORIAS DE LA GUERRA

El final de la guerra dio paso a un periodo de negociaciones que culminaría con un mapa del continente radicalmente diferente al de agosto de 1914, tanto a nivel territorial como respecto a los regimenes políticos, ahora mayoritariamente republicanos. Esta situación provocó que, en consonancia con la aliadofilia dominante en Cataluña, sectores nacionalistas proyectaran sus anhelos a través de diversas gestiones (infructuosas) ante las potencias victoriosas y sus líderes, y solicitaran su intervención ante España en la causa catalana.

En los años posteriores, tanto en Francia como en Cataluña, los voluntarios se convertirían en el emblema de la contribución catalana a la guerra y de esa voluntad de internacionalización. A través de manifestaciones en los espacios públicos, se construyó un recuerdo de la guerra que pervive hasta hoy.

LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL PLEITO CATALÁN

Las celebraciones por el armisticio y el triunfo aliado pronto dieron paso a una serie de iniciativas destinadas a hacer visible en Europa que Cataluña –como un todo– había apoyado a los Aliados. Se cambiaron nombres de calles y plazas y se organizaron numerosos homenajes al mariscal rosellonés Joseph Joffre, que visitó Barcelona en 1920. En paralelo, un pequeño núcleo vinculado al doctor Solé i Pla intentó sin éxito que Cataluña fuera reconocida como interlocutora en las conferencias de Versalles.

«Per a que triomfi un moviment nacional li calen dues condicions imprescindibles: li cal una gran força interna i li cal a més un prestigi i una simpatia exterior» Antoni Rovira i Virgili, «Necessitat de que tot nacionalisme tingui una política internacional», *Revista Anyal*, 1915

EL RECUERDO CONSTRUIDO: CATALUÑA EN EL SOMME

La muerte del poeta Camil Campanyà en Belloy-en-Santerre, en una ofensiva que junto con otros voluntarios permitió recuperar el pequeño pueblo de la Picardía de manos alemanas, fue utilizada para proyectar internacionalmente la contribución catalana. Al acabar la guerra, el Ayuntamiento de Barcelona y la Mancomunidad de Cataluña destinaron importantes cantidades a la reconstrucción del municipio. Como agradecimiento, el Ayuntamiento de Belloy colocó una placa de recuerdo a Campanyà, erigió un monumento a los voluntarios catalanes de la Legión Extranjera y dedicó sus dos calles principales a Barcelona y Cataluña.

EL RECUERDO CONSTRUIDO: LOS VOLUNTARIOS CATALANES EN BARCELONA

El recuerdo de la participación catalana en la guerra también se construyó de puertas adentro. Después de un largo recorrido que empezó recién terminado el conflicto, un grupo de intelectuales y políticos bajo el liderazgo del doctor Joan Solé i Pla consiguieron que se acabara instalando en el parque de la Ciutadella de Barcelona un monumento dedicado a los voluntarios, realizado por el escultor Josep Clarà. Pero la llegada de la dictadura de Primo de Rivera hizo que la inauguración del monumento se retrasara hasta el 14 de julio de 1936, pocos días antes del inicio de la Guerra Civil.

EL CINE Y LA MEMORIA DE LA GRAN GUERRA

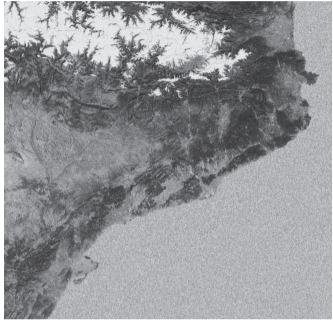
Al margen de otras formas de recuerdo, el cine ha ocupado un papel capital en la construcción de la memoria de la Gran Guerra en Cataluña. A lo largo de un siglo, desde las primeras películas mudas que condenaron el desastre de la guerra hasta las más recientes que han puesto de relieve valores universales como la paz, nuestros recuerdos colectivos se han construido tanto internacional como localmente.

LAS MEMORIAS PLURALES: DE 1918 A 2018

Durante cien años, los aniversarios y las conmemoraciones han reforzado unas memorias plurales del conflicto en Cataluña. Desde el rechazo a la guerra a la reivindicación de los voluntarios catalanes, la construcción de las memorias ha evolucionado según el contexto político y de acuerdo con las ideas de Cataluña y de Europa que se han querido proyectar. En este sentido, Cataluña, a pesar de su neutralidad, también tiene sus recuerdos colectivos de la guerra, unos recuerdos que nos alertan y nos deberían prevenir ante los conflictos y amenazas del siglo XXI. Las llamas ya son cenizas, pero todavía humean.



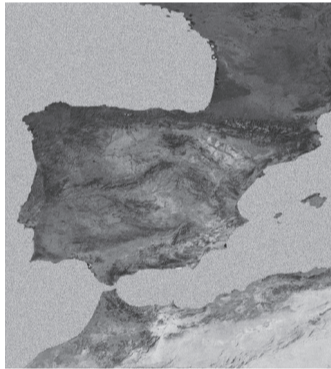
CRONOLOGÍA DE LA GRAN GUERRA



CATALUÑA

- 1901 Nacimiento de la Liga Regionalista.
- 1909 Semana Trágica.
- 1914 (abril). Instauración de la Mancomunidad de Cataluña.
- 1914 (junio). Cierre de la Bolsa de Barcelona debido al impacto económico generado por la inestabilidad política.
- 1914 Los grupos políticos y los intelectuales empiezan a alinearse de acuerdo con sus posturas ideológicas. Se estructuran en tres bandos: aliadófilos, germanófilos y neutralistas.
- 1914 (septiembre). Aparece en *La Vanguardia* la serie de Gaziell *Diario de un estudiante en París*, con su testimonio sobre el inicio del conflicto.
- 1914 (otoño). Una epidemia de tífus por aguas contaminadas afecta a buena parte de la población.
- 1915 (enero). Se intensifican las gestiones para obtener la concesión del puerto franco de Barcelona, que reportaría consecuencias económicas positivas.
- 1915 (octubre). En Barcelona, Carme Karr funda el Comité Femenino Pacifista de Cataluña (CFPC). Recibe adhesiones de personalidades y entidades, y su ejemplo se propaga a otras ciudades de Cataluña, donde también se crean comités femeninos pacifistas.
- 1915 (diciembre). Caída del Gobierno de Eduardo Dato ante su incapacidad para afrontar la inflación y la escasez de alimentos básicos. Llegada al poder del conde de Romanones, de ideología liberal.
- 1916 (febrero). Creación del Comité de Hermandad con los Voluntarios Catalanes, bajo los auspicios del doctor Joan Solé i Pla.
- 1917 (enero). Rápida extensión del movimiento sindical militar representado en las Juntas de Defensa.
- 1917 (abril). Se inaugura en Barcelona la Exposición de Arte Francés en el Palacio de Bellas Artes, una actividad para ratificar el compromiso con los aliados.
- 1917 (julio). La Asamblea de Parlamentarios se reúne en Barcelona para impulsar una reforma constitucional y poner fin al centralismo.
- 1917 (agosto). Muere Enric Prat de la Riba, y Josep Puig i Cadafalch es nombrado presidente de la Mancomunidad de Cataluña.
- 1917 (noviembre). Viaje de un grupo de periodistas y políticos catalanes y españoles al frente de guerra de Verdún y Reims.

- 1918 (junio). *Solidaridad Obrera* publica pruebas de las relaciones entre el jefe de la Policía de Barcelona, Manuel Bravo Portillo, y la extensa red de espionaje alemán.
- 1918 (enero). Las mujeres promueven los disturbios del pan y la protesta social contra el aumento de los precios de los productos básicos, que habían experimentado una subida durante los años de la Gran Guerra.
- 1918 (noviembre). Inicio de los intentos de internacionalización del conflicto de Cataluña con España por parte de los nacionalistas catalanes.
- 1919 Creciente tensión social con expresiones violentas (pistolero).
- 1919 Huelga de la fábrica La Canadenc.
- 1919 Campaña autonomista.
- 1920 Barcelona. Visita del mariscal Joffre.
- 1922 Nacimiento de los partidos Acción Catalana y Estado Catalán.



ESTADO ESPAÑOL

- 1898 Derrota de España en la guerra con los Estados Unidos. Pérdida de las colonias de Cuba y Filipinas.
- 1911 Inicio de la guerra del Rif en Marruecos.
- 1914 (agosto). El Gobierno español presidido por Eduardo Dato declara su estricta neutralidad.
- 1914 En Madrid se crea un Comité Pacifista presidido por Rafael María de Labra, presidente del Ateneo de Madrid.
- 1915 (enero). Alemania despliega una política de subvención y adquisición de periódicos para garantizar la neutralidad española.
- 1915 (septiembre). Se publica un manifiesto contra la guerra con el título «La guerra europea manifiesto de algunos españoles», que es respaldado por personalidades de la cultura e intelectuales de la época como Carme Karr, Manuel Azaña, Salvador Dalí, Manuel de Falla, José Martínez Ruiz (Azorín), Gregorio Marañón y los hermanos Machado.
- 1916 (junio). Se plantea en el Parlamento español la cuestión de la autodeterminación de Cataluña.
- 1916 (julio). Pacto sindical entre la UGT y la CNT. Victoria de los trabajadores ferroviarios en una importante huelga de transportes.

- 1916 (septiembre). Subvenciones y compras masivas de la prensa por parte de los bandos enfrentados. A pesar de la neutralidad, la actividad submarina alemana empieza a causar estragos en la flota mercante española.
- 1917 (abril). Alfonso XIII, opuesto a la ruptura de relaciones diplomáticas con Alemania, obliga a Romanones a dimitir y lo reemplaza por el marqués de Alhucemas.
- 1917 (mayo). En un acto aliadófilo con participación de reformistas, socialistas y republicanos en Madrid, se advierte al rey de que su postura germanófila le llevará al derrocamiento.
- 1917 (junio). Las Juntas de Defensa precipitan la caída del Gobierno de Alhucemas.
- 1917 (agosto). Huelga general revolucionaria liderada por la CNT y la UGT. Después de una dura represión, el Gobierno español acusa a los aliados de dar apoyo a la insurrección.
- 1917 (noviembre). Tras una crisis que deja a España sin Gobierno, un nuevo gabinete, presidido nuevamente por el marqués de Alhucemas, cuenta con dos ministros catalanes, Joan Ventosa i Calvell y Felip Rodés i Baldrich.
- 1918 (marzo). Gobierno de concentración en España, encabezado por Antonio Maura, con la presencia de Francesc Cambó como ministro. Insurrecciones en el mundo rural.
- 1918 (mayo). Empieza una pandemia de gripe que afectará a una gran parte de la población.
- 1918 (noviembre). Cae el Gobierno de Maura. La crisis del régimen de la Restauración se agrava.

- 1921 Asesinato de Eduardo Dato.
- 1921 Desastre de Annual.
- 1922 Crisis del Gobierno de Antonio Maura.
- 1923 Golpe de Estado de Miguel Primo de Rivera.

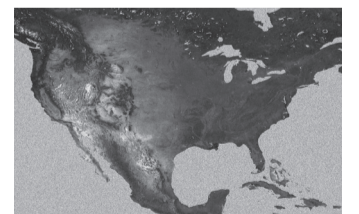


EUROPA

- 1870 Guerra franco-prusiana.
- 1870 Unificación de Italia.
- 1871 Unificación de Alemania.
- 1871 Proclamación de la Tercera República Francesa.
- 1884 Conferencia de Berlín. Francia, Gran Bretaña y Alemania acuerdan el reparto de las colonias africanas.
- 1904 Firma de la Entente Cordiale, pacto de no agresión entre Francia y Reino Unido, e inicio de la guerra ruso-japonesa.
- 1912 Guerras de los Balcanes.
- 1914 (junio). Asesinato en Sarajevo del archiduque Francisco Fernando, heredero del trono austriaco, y su mujer.

- 1914 (julio). El Imperio austrohúngaro se moviliza e invade Serbia a finales de mes.
- 1914 (julio). El dirigente socialista y pacifista Jean Jaurès es asesinado en París por un nacionalista francés.
- 1914 (agosto). Alemania declara la guerra a Francia.
- 1914 (agosto). El Reino Unido declara la guerra a Alemania.
- 1914 Inicio de la guerra en Europa. Movilizaciones en numerosos países, como Francia, Inglaterra, Alemania, Austria...
- 1914 (septiembre). Francia detiene la ofensiva alemana en el Marne. La guerra de desgaste empieza en el frente occidental.
- 1914 (noviembre). El Imperio otomano entra en guerra al alinearse con las Potencias Centrales.
- 1915 Se celebra el Congreso Internacional de Mujeres por la Paz, que reúne a 1.136 delegadas en La Haya, que establecen las bases para un acuerdo de paz y fundan el Comité Internacional de Mujeres por una Paz Permanente.
- 1915 (abril). Alemania invade Polonia. Numerosas bajas en la segunda batalla de Ypres, en la que Alemania utiliza gas por primera vez.
- 1915 (mayo). Italia entra en guerra a favor de los aliados a cambio de recibir territorios pertenecientes al Imperio austriaco.
- 1915 (octubre). Bulgaria se suma a las Potencias Centrales.
- 1916 (junio). En Francia, tiene lugar una primera huelga de mujeres francesas que trabajan en las fábricas de municiones, conocidas popularmente como *les munitionnettes*, para exigir la dignificación de sus condiciones laborales.
- 1916 (febrero). Inicio de la batalla de Verdún, que se convertirá en símbolo de la resistencia francesa y del desastre humanitario.
- 1916 (marzo). Portugal se suma a los aliados.
- 1916 (abril). El ejército británico reprime el levantamiento de Pascua protagonizado en Dublín por republicanos independentistas irlandeses.
- 1916 (mayo). Fracaso de la ofensiva Brusilov en el frente oriental.
- 1916 (julio). Batalla del Somme, con la que los aliados intentan aliviar la presión sobre el Marne. La batalla se alarga hasta noviembre y provoca cientos de miles de bajas. Es la primera vez que se utilizan tanques.
- 1916 (agosto). Rumanía entra en guerra en el bando de los aliados.
- 1916 (diciembre). Muere el emperador austriaco Francisco José. Accede al trono su sobrino nieto Carlos.
- 1917 (enero). Alemania anuncia el inicio de una ofensiva submarina global.
- 1917 (marzo). En Rusia el zar Nicolás II es derrocado. Se establece un Gobierno provisional en Rusia que obtiene el reconocimiento de los aliados.
- 1917 (junio). El Gobierno griego, presidido por Venizelos, decreta la entrada en guerra con los aliados.

- 1917 En Rusia, el Gobierno provisional crea una formación de quince batallones, compuesta solo por mujeres. Entre ellos, destaca el Batallón de la Muerte, al mando de María Leóntievna Bochkariova.
- 1917 (noviembre). En Rusia, el Gobierno provisional es derrocado por los bolcheviques. El nuevo Gobierno hace una llamada a la finalización de la guerra.
- 1917 (noviembre). Italia es derrotada por los Imperios Centrales en la batalla de Caporetto, en la frontera italo-austriaca.
- 1918 (enero). El presidente norteamericano Woodrow Wilson anuncia sus «Catorce Puntos», que ponen el acento en la libertad de los mares y la autodeterminación de las naciones.
- 1918 (marzo). Firma del tratado de Brest-Litovsk, por el que Rusia abandona la guerra. Inicio de la guerra civil en Rusia.
- 1918 (mayo). Rumanía solicita la paz.
- 1918 (agosto). En el frente occidental, se inicia la contraofensiva aliada, que acabará con la victoria.
- 1918 (octubre). Amotinamientos de soldados y levantamientos en las Potencias Centrales.
- 1918 (noviembre). Firma del armisticio de Compiègne, que pone fin a la guerra en Europa. La revolución se extiende por el continente y nacen nuevos regímenes republicanos y democráticos.
- 1919 Conferencia de París, donde se acuerdan las condiciones de paz con las Potencias Centrales. Nacimiento de la Sociedad de Naciones.
- 1919 El Congreso del Comité Internacional de Mujeres por una Paz Permanente, celebrado en Zúrich, denuncia los términos finales del tratado de paz que puso fin a la Gran Guerra, ya que detecta venganza en los vencedores. A partir de ese año, el comité se convierte en la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad.
- 1922 Nacimiento de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.
- 1922 Llegada de Benito Mussolini al poder.



EUA

- 1916 Fracaso de las iniciativas de paz puestas en marcha por el presidente de los Estados Unidos, Woodrow Wilson, y las Potencias Centrales.
- 1917 (febrero). Los Estados Unidos rompen relaciones diplomáticas con Alemania.
- 1917 (abril). Los Estados Unidos, junto con algunas repúblicas latinoamericanas, declaran la guerra a Alemania.